

Au théâtre des Doms, ces comédiennes belges pleurent leur défunt dans un spectacle irrésistible

Amateurs d'humour noir et de libations burlesques de haute volée, apprêtez-vous à vivre un grand moment de spectacle vivant! Ce jeudi soir, dans la cour du théâtre des Doms (Avignon), la compagnie bruxelloise "Ô quel dommage" présente sa nouvelle création, "Henri". Quarante minutes drolatiques et sans texte, au cours desquelles on rit avec une jubilation marquée... lors d'un enterrement.

Sur scène, autour du portrait d'un mort, le fameux Henri, trois femmes en noir engoncées dans une détresse grandiloquente. Il y a la femme (Céline Pellin), la sœur (Justine Moreau) et puis la maîtresse (Clara Lopez-Casado). A partir de ce canevas va s'opérer un tohu-bohu de tous les diables. C'est à quelle "pleureuse" s'activera le plus tragiquement et le plus bruyamment (vive la commedia dell'arte!), avec des larmes qui deviennent mélodie, puisque les comédiennes chantent des borborygmes théâtraux à qui mieux-mieux. À telle enseigne que le rendu, étonnement musical, ressemble parfois à du Michael Nyman!

Guérilla de l'intimité

Une guérilla de l'intimité se fait jour entre ce trio de la douleur extravertie. Il faut maintenant être la première à se saisir de l'urne funéraire. C'est alors le bal des vampires clownesques. Dopé par des trouvailles mordantes, le spectacle gravit palier par palier l'échelle de l'absurde. Jusqu'à un final apocalyptique. En résidence au théâtre des Doms pour dix jours, la Cie "Ô quel dommage" est rompue à des propositions osées: l'une de leur précédente création s'attelait aux éclopés, avec des personnages en béquilles qui dansaient la salsa... *"Ça paraît plus facile de jouer sans texte mais en fait c'est plus compliqué. Tout est millimétré, chaque mouvement de tête, chaque geste"*, stipule Justine Moreau.

Jeudi, ça va pleurer (et rire dans le public) aux Doms. Un seul regret: que ces formidables artistes belges ne soient pas là en juillet. Snif. **F.B.**



Céline Pellin, Clara Lopez-Casado et Justine Moreau, trois comédiennes qui mêlent humour noir, burlesque, mime et commedia dell'arte dans "Henri".

/ PHOTO ANGE ESPOSITO

Jeudi à 19 h au théâtre des Doms, Avignon; entrée libre; résa ☎ 04 90 14 07 99